

Paul Actu 3

N° spécial Clément Dazin

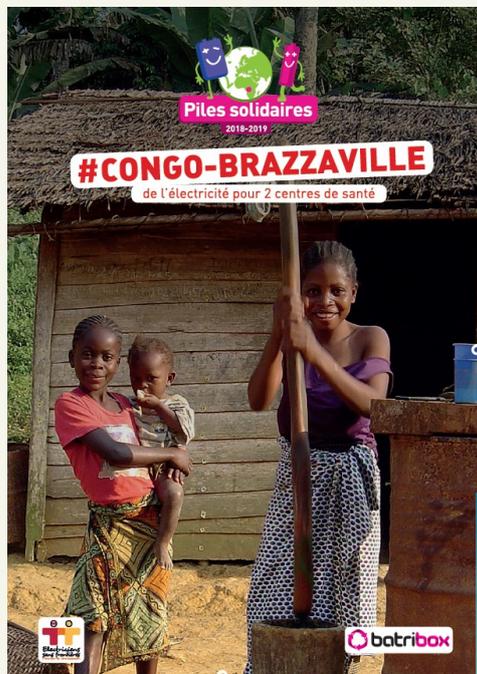
LE JOURNAL DU COLLÈGE PAUL WERNERT

Le collège Paul Wernert s'engage

Voilà une belle action initiée par les professeurs de SVT de l'établissement qui a déjà commencé : la collecte de piles usagées qui iront vers un centre de retraitement afin de fournir de l'électricité à destination de deux centres de santé au Congo. Alors aucune hésitation : **A vos piles !** Que le container déborde prochainement ! C'est un bon geste pour l'environnement et une action humanitaire !

DANS CE NUMÉRO

Le collège Paul Wernert s'engage	1
Les CM2 en visite	3 - 4
Visite d'une chèvrerie par les 6°	5
Visite d'une briqueterie par les 5°	6
Dossier spécial Clément Dazin	7 - 11
Les livres préférés de Sarah	12
Vos professeurs se présentent	13 - 15
Sorties au cinéma	16
Les mots fléchés de Lisa	17 - 18





LE MOT DE LA RÉDACTION

Cher lecteur, chère lectrice,

Le troisième numéro du Paul Actu de cette année 2018/2019 est dominé bien entendu par la figure de Clément Dazin que tous les élèves ont été amenés à croiser à l'occasion d'interventions ciblées dans différents cours. Mais c'est sûrement son apparition surprise lors de la récréation du mardi 26 mars et son spectacle très poétique qui a soulevé l'enthousiasme des élèves du collège. Avant son intervention Clément a rencontré les élèves du club journal et a répondu à leurs questions. Vous découvrirez donc toutes les facettes de cet artiste de génie au cœur de ce numéro!!!

Autre événement remarquable des quelques mois qui ont précédé Pâques : la visite des CM2 des écoles du secteur qui ont découvert le collège.

Enfin de nombreux professeurs ont accepté de répondre à vos condisciples. Vous pourrez prendre connaissance de leur parcours, leurs goûts, leur regard sur leur métier.... Bref, un regard neuf sur l'équipe éducative.

Et comme d'habitude vous pourrez découvrir les derniers films vus par les élèves d'Ulis et de 3C inscrit à Collège au cinéma ainsi que les livres plébiscités par notre critique littéraire.

Bonne lecture et n'oubliez pas les piles,

L'ÉQUIPE DE RÉDACTION

Mathilde Hembert, Manon Garnier, Lisa Erhard, Sarah Leroy, Océane Blind, Elsa Nigon, Manon Lasserre, Leonor Rodrigues, Leana Waeckel, Madame Maulin (professeur documentaliste), Monsieur Speicher (responsable de la publication).



Les CM2 en visite au collège

Du 4 au 8 février dernier, les élèves de CM2 des écoles du secteur nous ont rendu visite. Ambiance garantie dans les couloirs et la cour de récréation. Mais ces petits futurs 6^e étaient un peu impressionnés par tant de nouveautés : les cours, la vie scolaire, le CDI, la cantine et tous ces élèves plus grands qu'eux!! Heureusement que maîtres et maîtresses étaient là pour les rassurer. Voici quelques échos de leur visite.

Les CM2 de Hangenbieten encadrés par Monsieur Jonas

Le lundi, 4 février 2019, notre classe de CM1-CM2 de Hangenbieten, est partie en bus pour passer une journée au collège Paul Wernert d'Achenheim. Sur notre trajet, nous nous sommes arrêtés à Kolbheim pour emmener la classe des CM2 de Breuschwickersheim-Kolbsheim.

Nous avons été accueillis à notre arrivée par Madame la Principale-Adjointe qui nous a rapidement expliqué le déroulement de la journée. Une fois la présentation finie, notre classe s'est rendue au deuxième étage du bâtiment principal pour assister à un cours de mathématiques dans la salle de Madame Roth. Elle nous a fait découvrir de nouvelles techniques pour poser les multiplications. Ces nouvelles manières nous ont vraiment plu. A 9h50, nous sommes sortis pour une petite récréation.

Lorsque la sonnerie a retenti, nous nous sommes rangés près des casiers où nous avons attendu madame Christ qui nous a emmenés dans sa salle d'allemand. A partir de petites vidéos, nous avons revu la manière de se présenter, les questions à se poser quand on se rencontre, la façon de dire comment on se sent, le tout naturellement en allemand.

Après le cours de langues, nous avons rejoint le C.D.I. c'est-à-dire le Centre de Documentation et d'Information (c'est un peu comme une mini-bibliothèque). Après notre installation, la responsable du CDI, Madame Maulin nous a posé des questions sur le CDI, com-

ment s'y repérer, le classement des livres, ... Nous avons ensuite participé à des missions, des petites recherches sur les livres du CDI. Chaque binôme d'enfants, a tiré 2 étiquettes sur lesquelles étaient inscrits les épreuves à résoudre (exemple : Trouve un livre sur la 1^{ère} guerre mondiale et inscris sa cote...). A la fin des recherches, nous avons pu lire chacun un livre.

Pour terminer la matinée, nous nous sommes rendus au restaurant scolaire du collège, le moment tant attendu par tout le monde. Beaucoup d'enfants ont découvert ce nom à ce moment-là. Nous avons fait la queue avant de prendre chacun un plateau et des couverts pour passer au libre-service. Nous avons pu apprécier la qualité des menus servis chaque jour au collège. Ce lundi, nous avons pu goûter à une viande de bœuf accompagnée d'ebly de blé puis à un délicieux beignet pour le dessert. Notre repas choisi, nous nous sommes installés aux tables du réfectoire. Il y avait aussi, à notre disposition un buffet de salades avec ses sauces. Un vrai régal ! Une fois le repas terminé, nous avons débarrassé nos plateaux et nous sommes sortis dans la cour pour la récréation de la pause de midi. La cour était immense par rapport à la nôtre avec des tables de ping-pong, un terrain de football...

A la sonnerie, nous nous sommes rangés avant de rejoindre la salle de français de Madame Gion. Nous avons appris à mieux comprendre les mots en cherchant leur racine. Nous avons découvert que beaucoup de mots de notre langue française ont une racine grecque ou

latine.

Après ce cours, nous avons quitté le collège avec regret et, avec nos camarades de Kolbsheim, nous avons rejoint nos classes.

Nous avons beaucoup aimé cette journée de découverte du collège, les différents cours, les professeurs, la 'cantine'. C'était une 'super' journée enrichissante et nous espérons tous que toutes les autres que nous passerons bientôt au collège, seront pareilles.

Certains d'entre nous ont eu un peu peur. Les élèves du collège sont nombreux, bruyants et souvent beaucoup plus grands que nous. Mais d'autres enfants n'avaient pas ce problème car ils connaissaient déjà certains collégiens.

Les CM1 de notre classe qui ont eu un aperçu du collège déjà un an avant leur entrée en sixième, ont particulièrement adoré cette visite. (Dommage que nous n'ayons pas pu faire une visite complète des bâtiments du collège !)

LES CM1-CM2 DE HANGENBIETEN

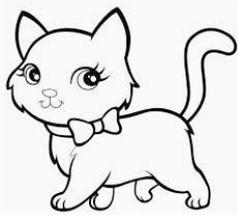
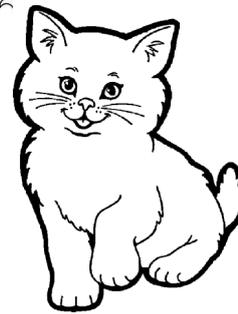
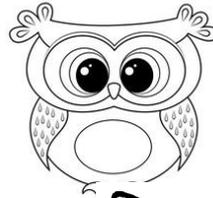


Les CM2 d'Oberschaeffolsheim

En cours de français avec Madame Nykolyszak, les CM2 d'Oberschaeffolsheim et d'Osthoffen, après avoir révisé des notions de grammaire à partir du *Bestiaire des Alphabets* d'Edward Lear, ont à leur tour pu créer de nouveaux paragraphes ...Voici un florilège de leurs créations. Mais avant, un extrait du poème de Lear, La Minette et le Hibou...

Minette et le Hibou prirent la mer,
sur une petite barque vert pomme.
Pour tout bagage ils emportèrent
un grand pot de miel et beaucoup beaucoup d'argent,
bien enveloppé dans un billet de 5 francs.
Lorsque les étoiles allumèrent le ciel
le Hibou prit sa guitare et chanta pour sa belle :
" Minette, ma Minette tu es bien la plus jolie,
Oui ! Oui !
tu es la plus jolie !"

Minette répondit au hibou : " Que tu es beau !
Ta voix m'enchanté. Pourquoi attendre ?
Vite, vite, marions-nous. Mais il nous faut un anneau !"



Le Caméléon Cambrioleur et Cahoteux
qui Croquait des CaCahuètes sur son Canapé. (Lou)

Le CHat CHatouilleux et CHaleureux qui cuisinait du
CHou-fleur en CHantant. (Sanjar)

Le CHien CHaleureux et CHhipoteur qui CHargeait
ses CHipolatas dans son CHapeau. (Milo et Hugo)

Le CHien qui CHantait avec le CHat de CHARlemagne
en CHemise sur une CHaussette. (Zoé et Léana)

Le Gorille Grandiose et Grossier qui se Goinfrait de
Goyaves à Galatasaray. (Ilan et Paul)

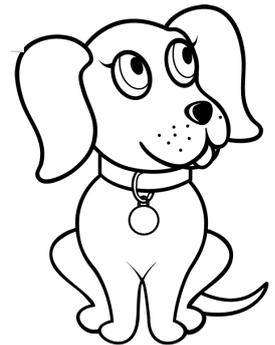
Le Lama Lamentable et iLLisible qui Ligaturait La
beLLe LibeLLuLe Loin dans L'HimaLaya. (Toute la
classe)

Le Macaque Méchant et Mécontent qui Mangeait une
Mangue dans la Mare. (Mathieu et Camil)

Le Papillon Prétentieux et Pollueur qui Prenait du Plâtre
dans différents Pays. (Leïla et Maëlys)

Le Rat Robuste et Rapide qui Repoussait ses adveR-
saiRes à coup de Râteaux Rouges. (Juliette et Elina)

Le Singe Sage et Surdoué qui faisait faCilement du Surf
dans la mer le Soir. (Romane Bach et Nina Spang)



Visite de la chèvrerie avec les 6°

Lundi 11 et mercredi 13 avril , les élèves de 6° ,dans le cadre de leur cours de SVT , sont allé visiter la chèvrerie Eber de Griesheim près de Molsheim. Ils y ont découvert la vie des chèvres, leur alimentation, leur manière de reproduction. Après avoir rempli un questionnaire sur ces aspects et posé toutes les questions au responsable de la visite, les 6° ont pu goûter aux différents produits élaborés à partir du lait de chèvre : fromage frais, fromage frais persillé, fromage sec et fumé. Mais avant la dégustation ils ont été initiés aux méthode de fabrication et aux règles d'hygiène. Voici quelques photos souvenirs de leur visite et avis

Une visite intéressante. Les animaux étaient adorables. En plus des chèvres, il y avait un âne, des poules, des lapins, des pigeons : une vraie ferme telle qu'on la rêve...

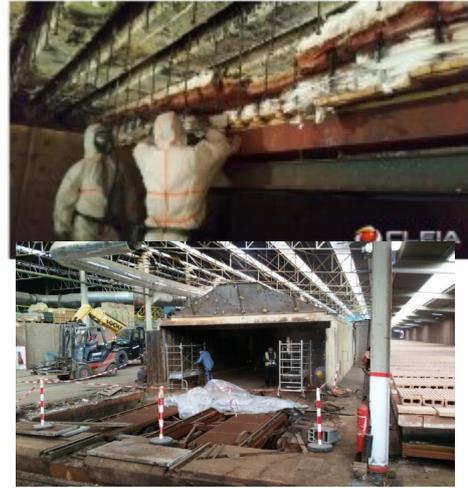
La vie des chèvres : une vraie découverte mais attention au grignotage de vestes. De nombreux élèves ont eu du mal à se débarrasser des chèvres qui leur mordaient leur doudoune....



Pire, certaines se sont attaquées aux questionnaires des élèves. Pourtant le papier n'était pas répertorié dans leur régime alimentaire...

Visite de la briqueterie Wienerberger d'Achenheim par les 5^e

Belle et étonnante découverte pour les élèves de 5^e qui ont pu visiter derrière les murs de la route de Strasbourg d'Achenheim un formidable site industriel dédié à la fabrication des briques. Jeudi 28 mars et vendredi 29 mars les élèves sont allés dans l'entreprise Wienerberger à deux pas du collège accompagnés de leurs professeurs de technologie. Pendant 45 minutes, les enfants ont appris comment étaient fabriquées les briques à savoir avec de l'eau, du papier, de la marne et du loess, des roches sédimentaires tendres. Ils ont pu voir les différents stades et les chaînes de fabrication de ce matériau de construction si courant. Voici quelques photos de leur expédition.



La marne

Wienerberger



shutterstock.com • 1024627207

Le loess



Dans l'usine...



Dossier Spécial Clément Dazin



Avant son spectacle dans la cour de récréation, Clément Dazin, artiste en résidence au collège, a eu la gentillesse de répondre aux questions des élèves du club journal.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

C'est celui qui m'intéressait le plus mais c'est mon second métier. En effet j'ai commencé ma vie professionnelle par du contrôle de gestion. Mais ma passion c'était le cirque ; j'avais déjà été plusieurs fois sur scène et avais adoré. Faire du cirque est un pari risqué parce que c'est assez dur au départ et on ne sait pas si cela va marcher, surtout financièrement. J'avais envie de faire ce pari et je me suis dit que je n'avais qu'une vie et je n'avais pas envie de passer ma vie à faire quelque chose qui me plaisait moyennement et j'avais envie d'essayer. Et voilà....

Quelles études avez-vous faite ?

J'ai passé un bac Scientifique puis intégré un IUT de technique de commercialisation en deux ans. Après mon diplôme j'ai tenté un concours pour entrer dans une école de cirque mais je n'ai pas été pris. Je l'ai ressenti moins comme un échec que comme un test où l'on montre ce que l'on sait faire. Du coup, j'ai fait une licence de management puis je suis allé en apprentissage pour travailler en entreprise. Quand j'ai eu mon master j'ai arrêté les études et j'ai repassé les concours d'école de cirque et je suis rentré au CNAC (centre national des arts du cirque) à Châlons-en-Champagne et j'ai fait ça pendant 2 ans.

Depuis quand exercez vous ce métier ?

Je suis artiste de cirque depuis 2012 donc depuis 7 ans.



Clément Dazin

En quoi consiste votre métier ?

C'est assez large et peut-être long à expliquer. Tout d'abord une partie de mon métier consiste à venir parler avec vous et à me faire enregistrer par le club journal du collège P.W., une autre est de créer des spectacles que je passe une bonne partie de mon temps à imaginer et enfin je m'entraîne beaucoup. Tout à l'heure je vais faire un numéro dans la cour et il y a toujours une possibilité pour que ça ne fonctionne pas. C'est pourquoi je m'entraîne beaucoup pour être le plus prêt possible. Ensuite mon métier me permet de voyager. Je suis allé au Brésil, au Panama etc... La contrepartie c'est que ma vie n'est pas toujours simple. J'ai 36 ans, je vis en couple mais je ne vois pas beaucoup mon amoureuse. Et aujourd'hui se pose la question des enfants. Cela paraît compliqué dans la situation actuelle.

Qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier ?

C'est de rencontrer des gens de discuter avec eux. Depuis tout petit j'aime ce qui bouge. J'ai fait pas mal de gym et j'aime bien mêler la danse et le jonglage. Ensuite j'aime bien voyager et j'aime créer un « mouvement poétique » c'est-à-dire proposer des mouvements avec mon corps et que les gens puissent s'évader un peu comme quand on lit, quand on va au cinéma ou quand on lit une BD que ce soit un voyage pour la personne qui me regarde.

Qu'est-ce qui vous déplaît dans votre métier ?

Bonne question ! Il y a un côté très stressant dans ce métier. Au début quand je commençais à faire des spectacles j'étais tellement stressé que j'en avais mal au ventre, j'étais vraiment mal mais je remarque qu'avec le temps on peut gérer ce stress. Oui, c'est le stress avant de monter en scène que j'aime le moins dans mon métier.



Clément Dazin

Où travaillez vous ?

Je travaille un peu partout. Ma compagnie *la main de l'homme* est basée à Strasbourg et avec les spectacles je voyage beaucoup. La semaine dernière j'étais en Autriche, prochainement je me rends en Bulgarie puis en Roumanie.

Faites- vous partie d'un cirque et si oui lequel ?

Je ne fais pas partie d'un cirque parce que j'ai monté ma propre compagnie. Ce n'est pas un cirque au sens traditionnel parce qu'il n'y a pas d'animaux. Je fais ce que l'on appelle du cirque contemporain. Moi, je ne me produis pas dans les chapiteaux mais plutôt dans des théâtres. Je travaille également avec une autre compagnie *14 : 20* qui monte des spectacles inspirés par ce que l'on appelle la magie nouvelle

Pourquoi venez-vous dans notre collège ?

La compagnie a répondu à un appel à projet c'est-à-dire qu'il y a des organismes qui mettent en relation des artistes avec des établissements scolaires. Le collège Paul Wernert avait émis le souhait d'accueillir un artiste en résidence et la compagnie était prête à venir. De plus, moi, ça m'intéresse de rencontrer des personnes qui ne connaissent pas le cirque contemporain.

Animez -vous des stages ?

Oui, ici, c'est un peu comme un stage même si c'est plutôt une action culturelle. cela veut dire que je vais prendre des classes et je vais leur apprendre à jongler, danser. Je donne des cours dans des écoles de cirque.

Vous allez nous présenter un spectacle tout à l'heure pendant la récréation, comment l'avez-vous préparé ?

Je l'ai conçu et répété hier après-midi. J'ai choisi le jonglage avec des balles parce que je trouve que la balle a quelque chose d'universel. Ce que je veux rendre dans mes spectacles c'est un moment poétique jonglé et c'est pourquoi j'ai besoin aussi de musique pour susciter ce moment.



Merci Clément Dazin d'avoir répondu à nos questions et bon séjour parmi nous.

Merci Clément de nous avoir enchanté pendant cette récréation et bravo l'artiste !

Les spectacles de Clément Dazin

Comment choisissez-vous les titres de vos spectacles ?

Actuellement je donne des représentations d'un spectacle qui s'appelle *Humanoptère*. Ce mot fait référence à l'humain et à l'insecte parce que, comme l'homme, les insectes vivent en société. C'est un spectacle qui interroge le rapport de l'homme au travail et notamment de la souffrance au travail parce que la souffrance est associée au travail par l'étymologie du mot.



Un autre de mes spectacles s'appelle *Bruit de couloir* : dans ce spectacle j'interroge le rapport entre la vie et la mort et notamment l'expérience de mort imminente que des proches qui l'ont vécue m'ont racontée. Il semble qu'à l'approche de la mort on voit un long couloir clair....



Un dernier spectacle que j'ai créé s'appelle *R2JE* ;

Le mot signifie pour moi autant le jeu que le je. Ces deux mots qui se rencontrent se confondent pour donner du sens. Le spectacle parle de l'impuissance, la surpuissance et aussi la résistance de l'homme face à sa vie tout cela symbolisé dans l'acte de jongler. Quand je vous disais que la balle avait une grande vertu symbolique...



Q u e l q u e s r é a c t i o n s d ' é l è v e s

Questions

- 1 Qu'avez-vous vu ?
- 2 Pouvez-vous donner un titre à ce spectacle ?
- 3 Qu'avez-vous ressenti ?
- 4 Qu'est-ce que l'art pour vous ?(Question suggérée par Clément Dazin)

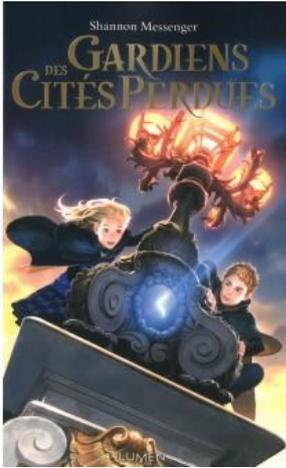
- 1 Un spectacle de jonglage poétique
- 2 Le jonglage de l'extrême
- 3 C'était stylé. On avait l'impression que la balle volait.
- 4 ???

- 1 Un spectacle très doux, très beau, comme une chanson douce qui vous berce.
- 2 La danse des balles
- 3 J'ai ressenti beaucoup d'émotion et un sentiment de douceur et de bien-être.
- 4????

- 1 Un spectacle de cirque
- 2 Je ne sais pas trop.
- 3 J'ai ressenti de l'émotion, de la joie, de » l'admiration
- 4 Pour moi l'art c'est comme un dessin, quelque chose de magique.

- 1 Une mise en scène poétique
- 2 Poésie des balles
- 3 De la douceur et du bien-être mêlé d'un peu d'inquiétude parce qu'il y avait aussi comme une mise en danger.
- 4 L'art ce serait pour moi rendre visible les sentiments ressentis par l'homme, un rapport poétique et magique avec le monde...

Mes livres préférés du moment par Sarah

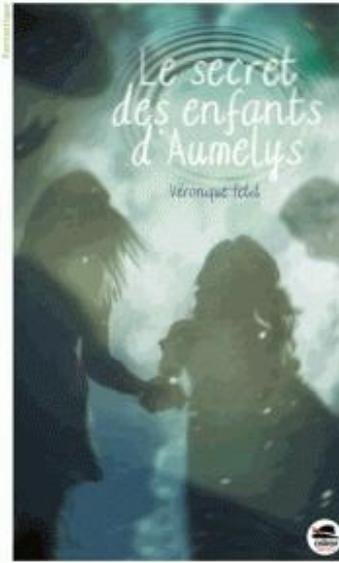


Ce livre , écrit par Shannon Messenger est un livre de fantasy et de magie. C'est un roman superbe car il y a du rebondissement et de la magie. On ne s'ennuie pas et quand on commence la série, on la termine, une vraie addiction!

Les gardiens de la cité des cités perdues raconte la vie de Sophie, une jeune fille qui vit avec ses parents et sa sœur. Elle n'est pas tout à fait normale car elle entend les pensées des personnes qui l'entourent! En plus , elle a une mémoire photographique ce qui fait qu'elle est en seconde alors qu'elle n'a que 12 ans.

Evidement, tout le monde la regarde de travers! Un jour, alors qu'elle visite un musée avec sa classe et qu'un groupe de maternelle entre dans la pièce avec des pensées très aigües ,elle se bouche les oreilles pour ne plus entendre leurs pensées qui lui déchirent le cerveau. Tout à coup elle voit devant elle un garçon qui semble la reconnaître. Il l'emmène alors dans un monde de magie...

Les 2 premiers tomes sont disponibles au CDI !



Après un accident qui a coûté la vie à sa sœur aînée, Sarah quitte Lyon avec ses parents. Leur besoin de changer d'air et de s'éloigner du lieu où ils ont vécu avec Lena les conduit à Aumelys, car un lointain cousin décédé leur a légué une maison dans ce village.

A l'école, Sarah constate que les jeunes gens d'Aumelys restent entre eux et évitent de se mêler aux autres enfants.

L'atmosphère devient pesante et trouble surtout quand Sarah découvre une étrange tombe recouverte d'un rocher sur lequel il est gravé « Que cette pierre demeure ici pour l'éternité »... Sarah découvre des mystères et des malédictions qui s'enchaînent...

J'ai aimé ce livre car il y a des créatures magiques et des fantômes. On est transporté dans un nouvel univers qui nous donne des frissons.

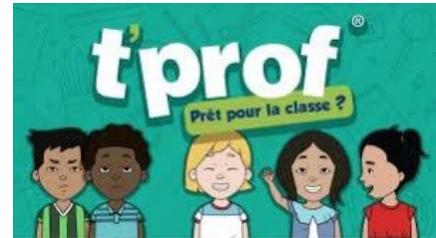
Ce livre assez court, mystérieux, avec un vrai suspense se lit d'une traite.

Vos professeurs se présentent

Il est des personnes que l'on croise tous les jours et pourtant l'on ignore tout d'elles. Les élèves du club journal ont décidé d'aller à la rencontre de vos professeurs pour qu'ils se présentent à vous. Voici les questions et les réponses.

Les questions

1. Quel a été votre parcours jusqu'ici et quelles études avez-vous faites?
2. Depuis quand êtes-vous professeur?
3. Pourquoi avez-vous choisi ce métier?
4. Comment trouvez-vous ce collège?
5. Quel est votre musique préférée?
6. Que vouliez-vous faire quand vous étiez enfant ?
7. Quels sont vos livres préférés ?



Madame Ebener

- 1 J'ai fait un baccalauréat scientifique puis une faculté de mathématiques et j'ai passé le Capes en 2012.
- 2 Je suis professeur depuis 2013.
- 3 J'aime bien les enfants et j'ai le virus des maths.
- 4 Je trouve les élèves sympathiques et l'ambiance entre collègues très chaleureuse.
- 5 J'écoute beaucoup de rock et surtout le groupe canadien, Nickelback.
- 6 J'ai toujours voulu être prof.
- 7 J'aime les romans de détente faciles à lire comme ceux de Marc Lévy.



Madame Noss

- 1 J'ai passé mon bac puis j'ai fait un BTS de commerce international et enfin la faculté d'allemand. Au terme de mes études j'ai passé le concours du CAPES en allemand.
- 2 Je suis professeur depuis 1993. J'avais 25 ans.
- 3 J'aime l'allemand et le contact avec les jeunes.
- 4 Je trouve le collège très agréable, les élèves sont majoritairement sympathiques et intéressants
- 5 Quand j'étais petite, vous allez rire, je rêvais d'être charcutière.

Vos professeurs se présentent

Madame Luhahe

1. J'ai fait des études de musique et le conservatoire puis j'ai passé le concours pour être professeur.
2. Depuis longtemps, je ne compte plus les années.
3. J'ai grandi dans un milieu musical et je voulais avoir du temps pour ma famille.
4. J'aime bien ce collège mais je préférerais que les élèves soient plus sérieux.
5. J'aime surtout composer mes musiques moi-même.
7. Je voulais être psychiatre.



Mme Marchal

- 1 J'ai fait les 2 années de classes préparatoires aux grandes écoles (hypokhâgne et khâgne), j'ai passé le concours d'entrée à l'Ecole de journalisme et j'ai finalement choisi la faculté de Lettres Modernes.
- 2 Je suis professeur de Lettres depuis plus de 20 ans !
- 3 J'ai choisi ce métier parce que je suis une passionnée de littérature et parce que j'aime transmettre.
- 4 Quand j'ai été nommée au collège Paul Wernert, j'ai découvert un établissement rural. Il est devenu aujourd'hui péri-urbain. Les élèves sont peut-être moins policés qu'à l'époque mais l'ambiance est toujours sympathique notamment au sein de l'équipe éducative.
- 5 J'aime surtout la musique pop, Les Beatles, The Doors, Bob Dylan.
- 6 Je voulais être journaliste ou astronaute.
- 7 J'ai découvert Zola en classe de 3^e et cet écrivain m'a ouvert les portes de la littérature. S'y sont engouffrés Balzac, Flaubert et tous les autres. A 17 ans je me suis prise de passion pour les écrivains des grands espaces nord américains, passion qui ne m'a pas quittée...



Mr Witz

- 1 J'ai passé un DEA en mécanique des fluides, option biomécanique. Après 3 années en tant que maître auxiliaire (1 année comme professeur de technologie puis 2 comme professeur de dessin industriel), j'ai passé le concours de professeur de technologie.
- 2 J'exerce ce métier depuis environ 20 ans.
- 3 J'aime ce métier parce que j'aime le contact avec les élèves et j'aime par dessus tout l'étincelle qui s'allume parfois dans leurs yeux lorsqu'ils ont compris quelque chose...
- 4 Je trouve le collège sympathique et accueillant.
- 5 J'aime surtout le rock et le métal. Pink Floyd est l'un de mes groupes préférés.
- 6 Je lis surtout des romans fantasy et de science-fiction. Parmi mes auteurs fétiches, Tolkien et Gibbins.
- 7 Petit je voulais être.... Oh là là, la liste est longue. Parmi les métiers qui m'ont fait rêver, je citerais horloger, boulanger, cuisinier, pompier et astronaute.... Et j'en oublie sûrement.....

Vos professeurs se présentent

Mme Nykolyszak

- 1 J'ai fait les deux années préparatoires aux grandes écoles puis des études de littérature à l'université.
- 2 Je suis professeur de lettres depuis 1990.
- 3 J'ai toujours voulu enseigner et j'aime passionnément la littérature.
- 4 Je trouve le collège assez convivial avec un côté familial. Du coup les élèves se sentent parfois un peu trop chez eux.
- 5 J'aime la musique pop, R&B et la musique « african caribbean ».
- 6 J'ai une prédilection pour le roman du XIXème siècle, Zola, Sand, Dostoïevski et les sœurs Brontë. Pour le XXème, c'est Steinbeck qui arrive en tête.

Madame BIANCHI



- 1 Après mon baccalauréat j'ai fait 3 ans de Langue littérature et Civilisation Etrangère à l'Université puis j'ai passé le concours du CAPES et je suis aujourd'hui encore en M2 Master donc étudiante en même temps que j'enseigne.
- 2 C'est ma première année d'enseignement.
- 3 J'adore la matière que j'enseigne et j'aime bien transmettre ma passion aux adolescents.
- 4 Je trouve que ce collège est petit et qu'il y a une bonne ambiance.
- 5 Ma chanson préférée est bohemian rhapsody de Queen.

M DARRIEUX

- 1 J'ai fait 2 ans de médecine ensuite des études de biologie (un Deug puis une licence). J'ai passé le concours de professeur de SVT et étais stagiaire à Marlenheim, j'ai passé 15 ans en Picardie et 3 ans dans ce collège.
- 2 Je suis professeur depuis Septembre 2001.
- 3 J'ai choisi ce métier parce que j'aime travailler avec les collégiens et participer à leur découverte de l'esprit scientifique.
- 4 Je trouve qu'il est super.
- 5 Mes styles musicaux préférés sont le rock progressif, du blues et du jazz.
- 7 Quand j'étais petit, je voulais être pilote de ligne ou cuisinier.



Madame Maulin

- 1 J'ai fait une année de classe préparatoire aux grandes écoles option philosophie puis une double licence de philosophie et Lettres Modernes à l'Université puis une Licence d'Histoire de l'art.
- 2 Je suis professeur depuis 1993. J'ai d'abord enseigné le français au collège puis au lycée. J'ai passé le concours de professeur documentaliste il y a 8 ans et j'ai été nommée au collège en 2014.
- 3 J'aime les livres et la littérature et j'aime voir s'éveiller le goût de la lecture chez les enfants.
- 4 J'apprécie la taille très humaine de ce collège, son cadre privilégiée, l'équipe éducative vraiment sympathique. Les élèves sont de bons lecteurs dans l'ensemble (pas tous bien sûr). Ce que j'apprécie surtout c'est de pouvoir travailler avec mes collègues de discipline et mener des actions qui enrichissent l'univers culturel des élèves.
- 5 J'aime la musique baroque surtout (Purcell, Haendel et Bach), la pop (The Beatles et The Doors) et Brel pour la chanson française.
- 6 Je suis une lectrice boulimique. Mes auteurs favoris sont Proust, Balzac, Henri James, Edith Wharton et Dostoïevski mais aussi les polars nordiques (Mankell, Indridason et Grebe).
- 7 Je crois que j'ai toujours voulu travailler en contact avec des livres et de jeunes lecteurs.

Suite des interviews dans le prochain numéro

Les sorties au cinéma : *M. Ruggles et la Pirogue*



Voici la note que nous lui attribuons :

★★★★★ 5,0

L'extravagant Mr Ruggles, la vie d'un domestique qui devient un homme libre.

Mardi 2 avril, nous sommes allés pour la troisième fois au cinéma pour regarder le 3^e film de la programmation collègue au cinéma. Le film s'intitule « l'extravagant Mr Ruggles ». C'est un film de 1935, en noir et blanc et en anglais.

C'est l'histoire de Marmaduke Ruggles, un domestique anglais. Chaque jour, il est au service du Comte Burnstead. Il l'habille, le réveille, lui sert son déjeuner, lui présente le journal et lui donne ses médicaments.

Un jour le Comte Burnstead pari son domestique au poker et il perd. Mr et Mme Floud récupère ainsi leur gain : Mr Ruggles.

A cause de ça, Marmaduke Ruggles doit partir pour servir sa nouvelle famille à Red Gap en Amérique.

Mais arrivé là-bas, tout le monde le prend pour un colonel parce que Egbert Floud le présente ainsi. Mais en secret il continue d'être le valet de Mr Egbert Floud.

Jusqu'à ce qu'il se fasse renvoyer par Mme Floud. Une nouvelle vie d'homme libre commence pour Marmaduke. Même si le film est en noir et blanc, nous avons aimé l'histoire et les personnages. Il y avait toute une palette de scènes : scènes dramatiques, romantiques et comiques.

Il y avait notamment la scène où Mr Ruggles et Mr Floud sont alcoolisés. Dans cette scène le comique de répétition et le comique de gestes sont au rendez-vous, ce qui rend cette scène très drôle.

Cependant le film est en anglais sous-titré en français, ce n'était pas toujours simple de lire et de comprendre en même-temps.

La Pirogue

Les 3C ont quant à eux vu un film en résonance avec l'actualité. La Pirogue est un film de Moussa Touré, un réalisateur sénégalais qui raconte l'équipée d'une trentaine de compatriotes embarqués sur une pirogue et tentant de joindre l'Europe à partir de Dakar. C'est un film terrible et lucide qui colle au plus près de l'expérience de ces migrants qui sont en quête d'une vie meilleure mais font l'épreuve d'une traversée périlleuse.



Un superbe film avec une tension dramatique qui a fait qu'on ne s'est jamais ennuyé.

Un film très intéressant qui nous a confronté au problème des migrants à partir de leur histoire de vie.

Les avis de Cléo, Manon et Anaïs.....

Une fin triste et un peu décevante parce qu'on aurait vraiment souhaité que le voyage des migrants soit une réussite et leur donne enfin de l'espoir. Mais c'est un très beau film.

Les mots fléchés de Lisa

G	A	E	R	T	M	C	H	E	V	R	E	J	H	Y	T	R	E	Z	A
I	S	S	D	C	K	O	A	L	A	O	Z	Y	G	X	E	T	U	Q	P
R	F	C	P	Q	A	F	S	V	G	K	M	L	I	E	R	G	I	T	L
A	J	A	O	A	U	M	S	I	R	U	O	S	L	E	A	N	A	S	I
F	S	R	M	A	N	O	E	N	E	L	I	L	O	U	C	H	S	D	P
E	R	G	D	H	B	D	A	L	Z	S	N	O	S	S	I	O	P	F	M
S	U	O	C	F	G	W	A	V	E	C	V	N	U	N	J	T	Y	G	T
E	O	T	R	I	V	N	X	D	P	O	B	H	R	J	I	O	L	H	E
L	S	Z	S	P	T	O	R	T	U	E	N	Q	N	G	N	P	D	J	U
E	G	E	X	N	Q	I	C	V	D	R	T	E	Y	U	Q	A	A	G	Q
P	Y	M	R	B	R	L	Q	A	S	F	I	K	P	T	E	S	U	L	O
H	J	E	C	P	F	J	M	C	S	H	H	O	M	X	W	D	P	V	R
A	E	A	D	A	E	T	B	H	C	Q	N	J	N	V	X	J	H	B	E
N	T	W	N	R	O	N	I	E	E	A	D	S	H	L	O	B	I	N	P
T	U	S	A	R	Z	P	T	O	U	R	Z	F	G	J	M	I	N	L	M
P	C	O	C	H	O	N	D	F	G	C	H	A	T	H	J	K	E	K	L
M	A	N	C	H	O	T	S	Q	P	O	I	U	Y	T	R	E	Z	A	N
O	I	Q	H	J	K	L	E	Z	A	R	D	L	M	W	X	C	V	B	U

GIRAFE
ELEPHANT
SOURIS
OURS
ESCARGOT
RENARD
COCHON
MANCHOT
SERPENT
POISSON
OISEAU
LEZARD

PANDA
LION
TORTUE
VACHE
CAMELEON
CHIEN
CHEVRE
KOALA
LAPIN
DAUPHIN
CHAT
PEROQUET